

UITNODIGING

De Alliance française van Antwerpen
Travail & Culture Hauts-de-France
en EscautSchelde 2050

hebben het genoegen u uit te nodigen op de presentatie van de kortfilm

'LE TEMPS D'UN FLEUVE'

Lorena Zilleruelo
Nederlands gesproken, Frans ondertiteld

Op vrijdag 1 oktober 2021 om 19.00 u

HAVENHUIS

Zaha Hadidplein 1, 2030 Antwerpen, België



19 u - Introductie

door Danny Deckers, oud-medewerker Haven van Antwerpen en Zeebrugge en van het CCI du Valenciennois, huidig voorzitter van ESPA.

19.30 u - Projectie film - Zaal Marc Van Peel

'Le temps d'un fleuve' van Lorena Zilleruelo

Deze film illustreert het leven en werk van een binnenschipper op de Schelde tussen Duinkerken en Antwerpen, doorheen de seizoenen.

20 u - Gedicht

'Éclusiers et Mariniers' - Poème pantoum de Jacques Jouet

20.10 u - Cocktail

Ontmoeten en uitwisselen

Toegang enkel op uitnodiging
gelieve te bevestigen op afanvers@gmail.com

TOELICHTING PROGRAMMA :

Dit programma kwam tot stand door samenwerking tussen de partners van EscautSchelde2050 (Port of Antwerp, Travail et Culture, Le fluvial en Devenir) en de Alliance française te Antwerpen.



Lorena Zilleruelo

Als beeldende kunstenares, videaste en regisseur, brengt Lorena Zilleruelo werken die dicht bij het intieme staan, waardoor het de actieve deelname van de kijker vraagt. Lorena Zilleruelo volgde haar opleiding aan de École supérieure d'art de Grenoble, de École nationale supérieure d'art de Paris-Cergy, de Studio des arts contemporains-Le Fresnoy en La Fémis.

Context

Travail et Culture (TEC / CRIAC) gaf aan Lorena Zilleruelo, beroepsvideaste, de opdracht om onderzoek en artistieke experimenten uit te voeren voor haar cultuurproject "Le Fluvial en Devenir" (De rivier in ontwikkeling). Dit project wil nagaan welke invloed veranderende werkomstandigheden hebben op het werk dat zich afspeelt op en rond de Schelde, in een gebied dat zich uitstrekt van de Haven van Duinkerken tot de Haven van Antwerpen, via de streek van Valenciennes. Deze filmreportage is een hedendaagse creatie van een onderwerp dat weinig bekend is bij het bredere publiek. De film wil de wisselwerking tussen werk en omgeving in beeld brengen rondom de waterweg de Schelde.

Synopsis



« Le temps d'un fleuve » is een videoreportage, die gedurende meerdere jaren in verschillende seizoenen is opgenomen. Het volgt Rudi en Kris Beeksmans, een binnenschipperspaar, op de Schelde tijdens hun verplaatsingen tussen Noord-Frankrijk en Antwerpen. De natuur ontvouwt zich voor hen, in een langzame cadans die hen wiegt en schudt en uitnodigt om de tijd van deze rivier in het kanaal van Duinkerken te ervaren. Een binnenschipper en zijn vrouw, die sedert generaties van vader op zoon met dit beroep verbonden is, doorkruist dagelijks de landelijke, stedelijke en industriële landschappen tussen de havens van Antwerpen, Duinkerken en Valenciennes. De traagheid van de verplaatsingen staan in schril contrast met de steeds grotere druk op de binnenschipper om het goederenvervoer sneller te laten verlopen, de angst om niet op tijd aan te komen, om niet genoeg bestellingen te kunnen uitvoeren zet hen onder druk en botst met de realiteit van het navigeren in ruimte en tijd, onderbroken door de traagheid en lange wachttijden van de sluisen.

« Éclusiers et Mariniers » – Poème pantoum de Jacques Jouet

In dit gedicht wil Jacques Jouet het langzame verloop van het leven op de Schelde benadrukken door herhalingen en andere dichtvormen.

De Schelde–Seine verbinding



De Schelde, een waterweg van 355 km ontspringt bij Saint Quentin, doorkruist 90 km Frankrijk, 200 km België en mondt uit in de Noordzee in Nederland. Doorheen haar geschiedenis stond de Schelde in het middelpunt van grote economische uitdagingen, vooral in een tijd dat de waterweg praktisch het enige middel was om grote hoeveelheden goederen te vervoeren. Deze waterweg, een Noord–Zuid–communicatieroute, gekalibreerd op het Europese niveau van 3000 ton om toegankelijk te zijn voor de grootste boten, zal een nieuwe impuls krijgen met de toekomstige Seine–Noord–Europa–verbinding, een kanaal van 106 km tussen Compiègne en Marquion dat de Schelde verbindt met de Seine.

De langs de Schelde gelegen gebieden genieten een bevoorrechte positie en een gunstige economische omgeving die leidt tot een aanzienlijke logistieke activiteit dankzij de aanwezigheid van grote internationale industriële groepen op het gebied van auto, spoor, transport, van kalksteen, en meer recentelijk gezondheid. Transformaties krijgen al vorm in de territoria en in de bedrijven en we stellen hier vraagtekens bij de voorstellingen die de bevolking van dit grote grensoverschrijdende territorium heeft van de toekomst van werk. Van de bewoner tot de gekozen functionaris, van de werknemer tot de gepensioneerde, inclusief de bedrijfsleider en de vakbondsmann, hoe kunnen deze visies begrijpelijk worden gemaakt in wat hen verenigt maar ook in wat hen onderscheidt, of zelfs tegenwerkt.

EscautSchelde2050

Dit grensoverschrijdend project van culturele, wetenschappelijke en economische samenwerking tussen Frankrijk, België en Nederland werd gesticht in 2012 en heeft reeds enkele belangrijke congressen rond waterbeleid en archeologisch onderzoek op haar palmares (www.escautschelde2050.eu) evenals de aanmaak van een elektronische kaart voor toerisme. Het wil de aandacht vestigen op het belang van het Scheldegebied door bekendmaking van haar geschiedenis en de historische rijkdom van de steden en het landschap. Hoofddoelstelling is de aandacht te vestigen op het belang van een goed waterbeleid, de Schelde is immers de levensader van onze economie, van onze watervoorziening en van onze recreatie. We hebben er alle belang bij er goed zorg voor te dragen.



De Alliance Française is een van origine Franse organisatie, in 1883 opgericht in Parijs door Louis Pasteur, Ferdinand de Lesseps, Ernest Renan, Auguste-Armand Colin, met als doel de Franse taal en de Franse cultuur internationaal te bevorderen. De Alliance française Antwerpen richt Franse taalcursussen en zomerstages in en organiseert culturele activiteiten in navolging van deze missie. Ze is gevestigd in het Maison de France, Isabellalei 131, 2018 Antwerpen. Zij hecht veel belang aan multiculturele samenwerking, ook met de andere internationale allianties die Antwerpen rijk is, zoals de Dante Alighieri, Das Kulturforum, Servantes etc.) In haar programma heeft ze als Alliance verte tevens aandacht voor milieu beleid en natuurbescherming.

Travail et Culture

Culturele vereniging van volkseducatie, TEC / CRIAC (Travail Et Culture) baseert haar optreden op de overtuiging dat iedereen de houder en producent van cultuur is en dat werk de drager van cultuur is. Vanuit het gebied van de Hauts-de-France, en steeds vaker in andere gebieden in Frankrijk en daarbuiten, voert het culturele en artistieke projecten uit in en met de arbeidswereld.